



WK17-0174
演出彩虹



WK17-0175
幕後英雄

藝術教育雪球計劃——戲劇全接觸

章程

1. 主辦單位 : 教育暨青年局外港青年活動中心
2. 承辦單位 : 戲劇農莊
3. 目的 : 透過工作坊和戲劇實習演出，提高本澳青年對戲劇藝術的認識和興趣；並讓他們完成有關培訓課程後，把學到的付諸行動，繼續在社區中推動戲劇藝術。
4. 內容 : 參加者可按個人興趣選擇參加“演出彩虹”、“幕後英雄”工作坊。學習表現優秀者將有機會甄選參加戲劇實習演出。
5. 對象 : 本澳 13 至 25 歲青年
6. 工作坊資料 :
 - (一) “演出彩虹”工作坊 (導師：盧俊豪先生、李俊傑先生)
課程編號：WK17-0174
名額：25 至 30 人
課時：24 小時
日期：2017 年 7 月 24、31 日
8 月 7、14、21、28 日
9 月 4、18 日 (共 8 節)
時間：晚上 7 時至 10 時
上課地點：外港青年活動中心—活動空間
內容：
 - 演員的道德與修養
 - 劇場遊戲，開放自己
 - 台詞處理
 - 演員身體表演訓練
 - 演員發聲訓練
 - 即興練習：了解文本及台詞背後的動機和動作、角色的演繹、感情的掌握及演員之間互相配合的技巧
 - 片段演繹，意見分享
 - 以不同個案研究演出所面對的困難
 - 由嘉賓導師作專業經驗分享及小組練習

- (二) “幕後英雄”工作坊 (導師：成達峰先生、李俊傑先生)
課程編號：WK17-0175

名額：25 至 30 人
課時：24 小時
日期：2017 年 9 月 6、7、13、14 日
10 月 4、5、11、12 日（共 8 節）
時間：晚上 7 時至 10 時
上課地點：外港青年活動中心—活動空間
內容：
· 市場策劃簡介，寫計劃書注意事項
· 介紹劇場各部門的角色，權力及職責
· 了解劇場製作過程，劇場守則及詞彙
· 專業劇團排演之組織及製作程序
· 舞台基本知識、舞台常用術語、舞台種類、舞台方向及舞台設備簡介
· 彩排前之準備工作及劇本分析
· 後台工作基本知識
· 劇場守則
· 以不同個案研究演出所面對的困難
· 由嘉賓導師作專業經驗分享
· 小組練習

7. 戲劇活動資料 : **戲劇實習演出**
名額：由導師甄選工作坊中學習表現優秀學員參加
日期：2017 年 12 月期間（確實日期及時間另行通知）
內容：由專業導師帶領學員籌備和參與戲劇實習演出，從實踐中學習。
綵排及演出地點：戲劇農莊黑盒劇場
（地址：澳門俾利喇街 137-145 號寶豐工業大廈 8 樓 B 座）
8. 工作坊地點 : 外港青年活動中心（地址：澳門新口岸畢仕達大馬路綜藝館第二座）
9. 費用 : 學費全免
10. 登記 : 日期：即日起至 7 月 16 日
方法：(1) 使用網上報名登記服務。登入本局 www.dsej.gov.mo/act 網頁；亦可親臨報名地點進行登記；
(2) 填妥本局《個人報名表》，遞交或傳真至報名地點（表格可於本局網頁 www.dsej.gov.mo “網上服務”中進行“表格下載”。）
11. 抽籤結果公佈 : 日期：7 月 17 日
方式：抽籤結果（包括錄取及首十名候補名單）張貼於外港青年活動中心，並透過 www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_cj/index-cjpe.php 中心網頁公佈，同時以電話短訊通知中籤者。
12. 報名 : 日期：7 月 17 日至 20 日
手續：中籤者須攜同居民身份證或學生證親臨以下地點辦理報名手續。
● 中籤者逾期不報名，則作棄權處理。當中籤者放棄報名，由候補者補上，

候補者將收到主辦單位的電話通知，須於7月21日至23日進行報名。

- 如登記人數少於招生名額時，剩餘名額亦於7月17日至20日親臨以下地點進行報名，錄取形式為先到先得，額滿即止。

時間：外港青年活動中心：星期一至五 下午3時30分至晚上10時
星期六 下午2時至晚上10時
星期日 上午10時至晚上10時
七月至八月 上午10時至晚上10時

終身學習服務站：星期二至六 上午11時30分至晚上7時30分

地點：外港青年活動中心（澳門新口岸畢仕達大馬路綜藝館第二座）

電話：2870 1385/2870 1386 傳真：2870 1387

終身學習服務站（澳門得勝馬路12號B）

電話：2856 9440

13. 查詢 : 黃先生，電話：2870 1385/2870 1386
14. 颱風及暴雨警告下活動安排 : (1) 當懸掛一號或三號風球時，所有活動照常；家長自行決定未成年參加者是否出席；
(2) 若上午11時30分仍然懸掛八號或以上風球，下午6時前的活動取消；若下午2時30分仍然懸掛八號或以上風球，晚上的活動取消；
(3) 在活動開始或於集合時間2小時前，如仍然懸掛暴雨警告訊號，當天活動取消；
(4) 當氣象局在下午5時30分預計翌日將出現最高氣溫攝氏40度或以上的特別酷熱天氣時，所有活動照常；家長自行決定未成年參加者是否出席。
15. 備註 : (1) 章程未盡善處，主辦單位有權作補充解釋；
(2) 年齡以足齡計算；(例如課程或活動開始當日為25歲11個月，也算25歲，均可報名參加。)
(3) 此工作坊可納入“國際青年獎勵計劃”的考章項目；
(4) 此工作坊可納入“終身學習獎勵計劃”；
(5) 請參加者珍惜資源，不要無故缺席（若報名者自第一節課起連續兩節缺席，作棄權處理），如需請假可與本中心工作人員聯絡，電話：2870 1385/2870 1386；
(6) 工作坊學員出席率達80%或以上，可獲發出席證明；
(7) 本中心按照第8/2005號法律《個人資料保護法》的規定來處理所有報名者的個人資料。申請人所提供的資料絕對保密，並只作報名活動之用。如活動期間所拍攝之照片只作活動宣傳用途，敬請知悉！

導師簡介

李俊傑（澳門）

“戲劇農莊”創團成員及行政總監、“曉角話劇研進社”總監（2003-06）、Theatresports 註冊專業導師及顧問（香港、澳門、新加坡及馬來西亞）、創作歌手（香港作曲及作詞家協會 CASH 會員）、節目主持人、創意思維、表演技巧、司儀班及流行曲歌唱導師等。近期演出之劇目包括：戲劇農莊的《神之寵兒—莫札特》（澳門文化中心五週年）、歌舞劇《細味人生》（第十六屆澳門藝術節）、《紅顏未老》（第十七屆澳門藝術節）、《亞當物語》、《海角紅樓》等擔任男主角；近年更應邀參與香港及海外的專業劇團演出，包括：馬來西亞“TEA 劇場”、“逐日町”；香港“劇場空間”、“香港話劇團”、“赫墾坊”、“香港青年合唱團”。每年亦應中國、新加坡、馬來西亞、香港等地邀請主持戲劇、Theatresports 及創意思維工作坊，如：中國廣州“協和中學”、新加坡“新加坡藝術劇場”、“實踐劇團”、“華僑中學”、“德明政府中學”、“Backup Production”、馬來西亞“教育部”、“TEA 劇場”、“劇藝研究會”、香港“浸會大學”、“賽馬會毅智書院”、“聖公會梁季彝紀念中學”及“I Stage”等。此外，亦擔任多個製作之戲劇指導、監製、統籌及策劃工作等，如：“校際戲劇比賽”、“學生藝術教育普及計劃—體驗戲劇·多元感受”、“藝術教育雪球計劃—戲劇全接觸”等。

憑《老竇》一劇獲提名第十四屆香港舞台劇獎(悲/正劇)最佳男配角 (2004)。

憑執導《誰能送我回家》獲香港語常會主辦普通話馬拉松戲劇組最佳整體演出獎 (2003)。

憑執導《誰能送我回家》獲香港普通話朗誦藝術研究會主辦“普通話才藝觀摩賽”集體話劇組冠軍 (2007)。

憑執導《誰能送我回家》獲香港元朗大會堂主辦“慶回歸元朗區青年戲劇匯演”最佳導演及整體演出隊伍銅獎(2007)。

盧俊豪（香港）

“阿盧製作”創作總監，2009 年執導並擔演劇團作《鬥角勾心》及執導《國際綜藝合家歡 2009 學校巡迴演出—尋找冬天》。2001 年獲香港舞台劇獎“優秀青年演員獎”，2008 年憑《風流劍客》的姬斯妤一角獲頒香港舞台劇獎“最佳男配角（悲/正劇）”，2003 年憑《香港電影第一 Take 黎民偉》獲頒香港舞台劇獎“最佳男主角（悲/正劇）”；近期演出有中英劇團《威尼斯商人》、《科學怪人》，亦曾參演劇場組合《墮落鳥》、《動物農莊攪攪震》及春天舞台《天下第一樓》、《聊齋新誌》、《阮玲玉》等。

2002 年至 2008 年期間為中英劇團全職演員，演出多齣令人難忘的劇目，包括《相約星期二》(社區專場)、《風流劍客》、《同行四分一世紀》、《孤星淚》、《頭注香》、《芳草校園》、《留守太平間》(首演、重演與激勵重演)等。此外，阿盧曾參與多個演出的編導工作，最近前往北京為醜小鴨劇團執導兒童劇《貓和老鼠》，並為中英劇團導演《昆蟲世界》、《三個傻佬三溫暖—車嚟啦》、《絕地線上的天鵝》、《冰地救星》等，其中最為人熟悉的為中英劇團《西遊》及春天多媒體創作《喝采》。

戲劇教育方面，阿盧曾到香港多間中、小學的戲劇組任教，最近亦擔任香港城市大學及香港教育學院的戲劇導師。

成達峰（澳門）

受澳門特區政府資助，畢業於香港演藝學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修《藝術、項目及舞台管理》。在校內獲多個獎學金。畢業後主要在各大型演出中擔任：製作經理、舞台監督、執行舞台監督等職位。戲劇農莊製作經理，也為澳門友人創作（藝術）劇團創團成員之一。

2014-2015 擔任澳門演藝學院戲劇學校任兼職老師，教授舞台管理課程。

2015-2017 更擔任上海迪士尼樂園開園團隊舞台經理一職。

近期合作之機構團體包括：香港演藝學院、戲劇農莊、澳門演藝學院舞蹈學校、澳門文化中心、澳門演藝學院戲劇學校、友人創作（藝術）劇團、鄧樹榮戲劇工作室、澳門舞者工作室、一條褲製作等…

並憑《魔方變奏》獲得 2009/2010 年度校內最佳執行舞台監督一獎。