教育暨青年局
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude

WK14-0054

藝術教育雪球計劃──中學生戲劇全接觸

章程

1. 主辦單位　：教育暨青年局外港青年活動中心

2. 承辦單位　：戲劇農莊

3. 目的　：透過工作坊、戲劇營和實習演出，提高本澳中學生對戲劇藝術的認識和興趣；並讓他們完成有關培訓課程後，把學到的付諸行動，繼續在校園及社區中推動戲劇藝術。

4. 內容　：參加者可按個人興趣選擇參加“演出彩虹”、“幕後英雄”的工作坊。學習表現優秀者將有機會甄選參加豐富的戲劇活動，包括：戲劇營、戲劇匯演。

5. 對象　：凡就讀本澳正規教育的中學生

6. 藝術工作坊日期　：（一）**“演出彩虹”工作坊**（導師：盧俊豪先生、李俊傑先生）

名額：25 至 30 人
課時：24 小時
日期：2014 年 7 月 28 日至 8 月 21 日（共 8 節）
時間：逢星期一及四 晚上 7 時至 10 時
上課地點：外港青年活動中心—舞蹈室
內容：・演員的道德與修養
・劇場遊戲，開放自己
・台詞處理
・演員身體表演訓練
・演員發聲訓練
・即興練習：瞭解文本及台詞背後的動機和動作、角色的演繹、感情的掌握及演員之間互相配合的技巧
・片段演繹，意見分享
・以不同個案研究演出所面對的困難
・由嘉賓導師作專業經驗分享及小組練習

（二）**“幕後英雄”工作坊**（導師：成達峰先生、李俊傑先生）

名額：25 至 30 人
課時：24 小時
日期：2014 年 7 月 9 日至 8 月 1 日（共 8 節）
時間：逢星期三及五 晚上 7 至 10 時
上課地址：戲劇農莊黑盒劇場
內容：・市場策劃簡介，寫計劃書注意事項
・介紹劇場各部門的角色，權力及職責

- 了解劇場製作過程，劇場守則及詞彙
- 專業劇團排演之組織及製作程序
- 舞台基本知識、舞台常用術語、舞台種類、舞台方向、及舞台設備簡介
- 綵排前之準備工作及劇本分析
- 後台工作基本知識
- 劇場守則
- 以不同個案研究演出所面對的困難
- 由嘉賓導師作專業經驗分享
- 小組練習

7. 戲劇活動日期 ：（一）**戲劇營**

名額：學員報名後由導師甄選表現優秀者參加
報名日期：面試當日填寫指定表格
課時：三日兩夜
日期：2014 年 8 月 7 至 9 日（暫定）
內容：由專業導師協助和指導學員進行戲劇訓練、集體遊戲、小組訓練及實習演出。

（二）**戲劇匯演**

名額：由導師甄選學習表現優秀學員參加
日期：2014 年 12 月期間（確實日期及時間另行通知）
內容：由專業導師帶領學員籌備和參與戲劇匯演，從實踐中學習。

8. 工作坊地點 ：(1) 外港青年活動中心（地址：新口岸畢仕達大馬路綜藝館第二座）
(2) 戲劇農莊黑盒劇場(地址：慕拉士馬路飛通工業大廈第二期 13 樓 C 座）

9. 報名日期 ：即日起至 2014 年 6 月 15 日止（需甄選）

10. 報名時間 ：(1) 外港青年活動中心：星期一至五 下午 3 時 30 分至晚上 10 時
星期六 下午 2 時至晚上 10 時
星期日及公眾假期 上午 10 時至晚上 10 時
7 月至 8 月 上午 10 時至晚上 10 時
(2) 終身學習服務站：星期二至六 上午 11 時 30 分至晚上 7 時 30 分

11. 報名地點 ：(1) 外港青年活動中心（地址：澳門新口岸畢仕達大馬路綜藝館第二座）
電話：2870 1385 或 2870 1386 傳真：2870 1387
(2) 終身學習服務站（地址：澳門得勝馬路 12 號 B）
電話：2856 9440 傳真：2853 0774

12. 報名手續 填妥本局個人報名表格，遞交或傳真至報名地點
(表格可於本局網頁www.dsej.gov.mo“表格下載”內下載)

13. 面試甄選日期 2014 年 6 月 28 日或 6 月 29 日（確實面試時間將以電話或電郵另行通知）

教育暨青年局
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude

14. 甄選結果公佈　　2014 年 7 月 2 日前以電話通知及於外港青年活動中心網頁 www.dsej.gov.mo/cj/cjpe 上公佈甄選結果

15. 查詢　　：外港青年活動中心黃先生，電話：2870 1385 或 2870 1386

16. 颱風及暴風警告下活動安排　　：
(1) 在活動開始或於集合時間 2 小時前，如本澳氣象局仍發出暴雨警告或懸掛 3 號風球，當天活動取消；
(2) 室內活動進行期間本澳氣象局懸掛 8 號風球，活動必須終止，參加者應在安全的情況下盡快離開。

17. 備註　　：
(1) 章程未盡善處，主辦單位有權作補充解釋；
(2) 此課程可納入“國際青年獎勵計劃”的考章項目及“終身學習獎勵計劃”；
(3) 請參加者珍惜資源，不要無故缺席，如需請假，可與本中心工作人員聯絡，電話：2870 1385 或 2870 1386；
(4) 本中心按照第 8/2005 號法律《個人資料保護法》的規定來處理所有報名者的個人資料。申請人所提供的資料絕對保密，並只作報名活動之用。如活動期間所拍攝之照片只作活動宣傳用途，敬請知悉！
(5) 工作坊學員出席率達 80%或以上，可獲發出席證明。

教育暨青年局
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude

導師簡介

李俊傑（澳門）──藝術行政、表演技巧、戲劇欣賞 工作坊導師

“戲劇農莊”創團成員及行政總監、“曉角話劇研進社”總監（2003-06）、Theatresports 註冊專業導師及顧問（香港、澳門、新加坡及馬來西亞）、創作歌手（香港作曲及作詞家協會 CASH 會員）、節目主持人、創意思維、表演技巧、司儀班及流行曲歌唱導師等。近期演出之劇目包括：戲劇農莊的《神之寵兒－莫札特》【澳門文化中心五週年】、歌舞劇《細味人生》【第十六屆澳門藝術節】、《紅顏未老》【第十七屆澳門藝術節】、《亞當物語》、《海角紅樓》等擔任男主角；近年更應邀參與香港及海外的專業劇團演出，包括：馬來西亞“TEA 劇場”、“逐日町”；香港“劇場空間”、“香港話劇團”、“赫墾坊”、“香港青年合唱團”。每年亦應中國、新加坡、馬來西亞、香港等地邀請主持戲劇、Theatresports 及創意思維工作坊，如：中國廣州“協和中學”、新加坡“新加坡藝術劇場”、“實踐劇團”、“華僑中學”、“德明政府中學”、“Backup Production”、馬來西亞“教育部”、“TEA 劇場”、“劇藝研究會”、香港“浸會大學”、“賽馬會毅智書院”、“聖公會梁季彝紀念中學”及“I Stage”等。此外，亦擔任多個製作之戲劇指導、監製、統籌及策劃工作等，如：【校際戲劇比賽】、【中學生普及藝術教育計劃—體驗戲劇・多元感受】、【藝術教育雪球計劃—中學生戲劇全接觸】等。

憑《老實》一劇獲提名第十四屆香港舞台劇獎(悲／正劇)最佳男配角 (2004) 。

憑執導《誰能送我回家》獲香港語常會主辦普通話馬拉松戲劇組最佳整體演出獎 (2003) 。

憑執導《誰能送我回家》獲香港普通話朗誦藝術研究會主辦“普通話才藝觀摩賽”集體話劇組冠軍 (2007) 。

憑執導《誰能送我回家》獲香港元朗大會堂主辦“慶回歸元朗區青年戲劇匯演”最佳導演及整體演出隊伍銅獎(2007)。

盧俊豪（香港）──表演技巧、戲劇欣賞、創意戲劇營 工作坊導師

“阿盧製作”創作總監，2009 年執導並擔演創團作《鬥角勾心》及執導《國際綜藝合家歡 2009 學校巡迴演出──尋找冬天》。2001 年獲香港舞台劇獎“優秀青年演員獎”，2008 年憑《風流劍客》的姬斯奸一角獲頒香港舞台劇獎“最佳男配角（悲／正劇）”，2003 年憑《香港電影第一 Take 黎民偉》獲頒香港舞台劇獎“最佳男主角（悲／正劇）”；近期演出有中英劇團《威尼斯商人》、《科學怪人》，亦曾參演劇場組合《墮落鳥》、《動物農莊攪攪震》及春天舞台《天下第一樓》、《聊齋新誌》、《阮玲玉》等。

2002 年至 2008 年期間為中英劇團全職演員，演出多齣令人難忘的劇目，包括《相約星期二》(社區專場)、《風流劍客》、《同行四分一世紀》、《孤星淚》、《頭注香》、《芳草校園》、《留守太平間》（首演、重演與激勵重演）等。此外，阿盧曾參與多個演出的編導工作，最近前往北京為“醜小鴨劇團」執導兒童劇《貓和老鼠》，並為中英劇團導演《昆蟲世界》、《三個傻佬三溫暖──車嚟啦》、《絕地線上的天鵝》、《冰地救星》等，其中最為人熟悉的為中英劇團《西遊》與及春天多媒體創作《喝采》。

戲劇教育方面，阿盧曾到香港多間中、小學的戲劇組任教, 最近亦擔任香港城市大學及香港教育學院的戲劇導師。